



XII FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO ENCARNACIÓN 2025



“UNIDOS POR EL ARTE, SIN BARRERAS, SIN FRONTERAS”

INTERNACIONAL DE TEATRO ENCARNACIÓN 2025

ROCEMI Producciones llevará a cabo la **Décimo Segunda Edición** del Festival Internacional de Teatro- 2025, que se ejecuta anualmente en la ciudad de Encarnación, Departamento de Itapúa, República del Paraguay.

El FITE tiene como finalidad fomentar el encuentro y la fraternidad entre compañías teatrales de diferentes países, promoviendo el diálogo intercultural, el intercambio artístico y el fortalecimiento de los lazos entre comunidades teatrales a nivel internacional. Este festival busca crear un espacio donde la diversidad y la creatividad sean celebradas, promoviendo valores de unidad, colaboración y enriquecimiento mutuo a través del arte escénico

Ante la impecable trayectoria ya vivenciada durante once años de festivales internacionales, **ROCEMI Producciones, ejecutará el “XII FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO- ENCARNACIÓN 2025- “UNIDOS POR EL ARTE, SIN BARRERAS, SIN FRONTERAS”**. Se llevará a cabo desde el 4 al 12 de abril del año en curso, desde la Ciudad de Encarnación, Departamento de Itapúa, República del Paraguay, con elencos: locales, de Asunción, Argentina, Uruguay, Bolivia, Brasil, México, Costa Rica y Perú, contando con un total de 200 actores- actrices durante 10 días. **“DESDE ENCARNACIÓN PARA EL MUNDO”, el FESTIVAL MAS GRANDE DE PARAGUAY Y DESTACADO EN IBEROAMERICA.**

El lema: “UNIDOS POR EL ARTE, SIN BARRERAS, SIN FRONTERAS” expresa el espíritu integrador y universal del teatro como herramienta de unión entre culturas, personas y naciones. La unión de artistas de distintas partes del mundo en un mismo escenario simboliza la fraternidad y el intercambio cultural, promoviendo la empatía, la diversidad y el entendimiento mutuo. En un mundo donde aún persisten divisiones por conflictos, prejuicios o desigualdades, el teatro se erige como un espacio de libertad donde las voces pueden expresarse sin restricciones. “Sin fronteras” enfatiza la dimensión global del festival, consolidando a Encarnación como un punto de encuentro para el teatro internacional. El teatro es un motor de transformación social y un vehículo para la paz.

Se cuenta con un innovador cronograma de obras teatrales y actividades referentes a las Artes Escénicas, dirigidas a niños, jóvenes y adultos. El punto de encuentro principal será el Auditorio Paraná de Encarnación (sito en Jorge Memmel el Mcal. Estigarribia) expandiéndose a las instituciones educativas, comunidades barriales de Encarnación, Distritos de Itapúa, entre otros.

Durante el FITE 2025 se disfrutará de: **comedias, dramas, clowns, títeres, entre otros.** Obras que nos harán viajar en el tiempo, a diferentes épocas; obras que nos harán reír, llorar y sobre todo nos demostrarán que el arte transforma. **Se ejecutarán conversatorios y talleres**, dirigidos por profesionales del área de actuación, dirigido a: estudiantes, docentes, profesionales del arte, abiertos a todo público.

Cabe destacar que algunas de las obras se llevarán a las instituciones educativas de Encarnación y de otros distritos de Itapúa, además a hogares de niños, centros de rehabilitación y a instituciones en contexto de encierro.

Es importante destacar que las publicaciones del FITE 2025 se podrán visibilizar en las páginas de Instagram y Facebook en las cuentas de [@rocemiproducciones](#) [@fitepy](#)

Se insta a toda la comunidad encarnacena, itapuense, nacional e internacional a apoyar esta fiesta teatral que resuena fuertemente en toda Iberoamérica y puntos importantes del mundo.

A DISFRUTAR DEL XII FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO ENCARNACIÓN 2025. ¡VIVA EL TEATRO!